Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

konkret verleiblicht. Auszuführen wäre gewesen, wie Nietzsche die ganze Dichtung der Zeit beeinflusst, wie sich in ihm die grosse Sehnsucht der Zeit offenbart hat. Auch hätte bei der modernen Lyrik der grosse soziale Hintergrund nicht in der Darstellung fehlen dürfen. Diese Bedenken drängten sich mir bei der Lektüre des Buches auf, dessen Vorzüge ich damit aber nicht verneint haben will. Möge das Buch nicht nur Leser finden, sondern auch bald weitere Versuche auf diesem Gebiete nach sich ziehen. **Friedrich Bruns.**

Univ. of Wis.

Deutscher Frühling. Es geht ein Zug neuen Lebens durch das deutsche Volk. Er gleicht dem Drängen der wiedergeborenen Natur, welche die Fesseln des Winters gesprengt hat und mit Jubel und überschäumender Lebenslust wieder Besitz ergreift von Erde, Luft und Wasser. Die Deutschen wollen geistig frei und froh werden, nachdem sie es politisch und wirtschaftlich geworden sind. Die deutsche Kultur soll von allen Schlacken des Kleinlichen und Engherzigen, Zaghaften und Bedientenmässigen, Rohen und Rüpelhaften gereinigt werden.

Viele Stimmen predigen heute in Deutschland den neuen Idealen. Manche sprechen von der Bühne, andere von der Kanzel, noch andere vom Katheder und die meisten aus Zeitschriften. Fast jedes Jahr sieht ein oder mehrere neue Organe der deutschen Kulturbewegung entstehen. So begann am 1. Oktober des vorigen Jahres eine Zeitschrift, deren Titel lautet: „Der Frühling. Eine Halbmonatschrift für freies deutsches Volkstum, Kulturwissenschaften und Kulturpolitik" (Verlag „Deutsche Zukunft", Leipzig). Der Herausgeber ist Alfred Basz. Unter den Mitarbeitern sind Namen von bestem Klange, wie Josef Kohler, Thomas Achelis, Du Moulin-Eckart, von Gleichen-Russwurm und andere. Allen Deutschen im Auslande, die das geistige Leben ihrer Heimat verfolgen wollen, sei der „Deutsche Frühling" wärmstens empfohlen. Der Bezugspreis beträgt bei direkter Zusendung vierteljährlich für das Ausland fünf Mark.

Dr. A. C. von Noé.

IV. Eingesandte Bücher.

Encyklopädisches Handbuch der Pädagogik. Von W. Rein. Zweite Auflage. 7. Band. Erste Hälfte: Prinzenerziehung — Rettungsanstalten. Zweite Hälfte: Reue—Schulberichte. Langensalza, Hermann Beyer & Sähne. 1908.

Psychology and the Teacher. By Hugo Münsterberg, Professor of Psychology at Harvard University. New York, D. Appleton and Co., 1909. Price $1.50.

The Aldine Readers. By Frank E. Spaulding, Superintendent of Schools, Newton, Mass., and Catherine C. Bryce, Supervisor of Primary Schools, Newton, Mass. With illustrations by Margaret Ely Webb. 5 vol.: Learning to Read, a Manual for Teachers; a Primer, and First, Second, and Third Readers. New York, Newson & Co.

Exercises in Geometry. By Grace Lawrence Edgett, A. B. Boston, D. C. Heath & Co., 1909.

Les Maîtres de la Critique Littéraire au XIXe Siecle. Essays selected and edited by William Wistar Comfort, Ph. D., Professor of Romance Languages and Literatures in Cornell University. Boston, D. C. Heath & Co., 1909. Price 30 cts.

The German Drama of the Nineteenth Century by Dr. Georg Witkowski, Professor in the University of Leipzig. Authorized translation from the second German edition by L. E. Horning, Professor of Teutonic Philology, University of Toronto (Victoria College). New York, Henry Holt & Co., 1909. Price $1.00.

Beginning German. A Series of Lessons with an Abstract of Grammar. By H. C. Bierwirth, Ph. D., Assistant Professor of German in Harvard College. Second edition, revised and enlarged. New York, Henry Holt & Co., 1909. Price 90 cts.

Das Arbeitsprinzip in Volks- und Fortbildungsschule. Mit besonderer Berücksichtigung der Münchener Schulorganisation. Von Hans Plecher, München. Leipzig, Ernst Wunderlich, 1909. Preis M. 1.60.

Schaffen und Lernen. Theorie und Praxis des Werkunterrichts der Unter- und Mittelstufe von Hans

Denzer, Lehrer in Worms und an den Werkunterrichtskursen in Leipzig. Mit einem Geleitwort von Dr. A. Pabst und einer Abhandlung von Feodor Lindemann nebst 59 Abbildungen und Tafeln im Text. Leipzig, Ernst Wunderlich, 1909. Preis M. 4.80.

Der Kunstschatz des Lesebuches. Zwei Bände. 1. Die lyrische Dichtung. Von Wilhelm Peper, Lehrer an der städtischen höheren Mädchenschule und dem städtischen Lehrerinnenseminar zu Altona.. 2. Die epische Dichtung. Von Dr. Ernst Weber. Leipzig, B. G. Teubner, 1909. Preis des Bandes 4 M.

Shakespeare's Macbeth. Edited with notes and an introduction by John Matthews Manly, Ph. D., Professor of the English Language in Brown University. New York, Longmans, Green & Co., 1906.

Ästhetik der deutschen Sprache. Von Prof. Dr. Oscar Weise. Dritte, verbesserte Auflage. Leipzig, B. G. Teubner, 1909. Preis M. 3.

Woodwork for Schools on Scientific Lines. A course for class work or private study by James Thomas Baily, Head Master, St. Albans Technical School, and Manual Training Staff Instructor, Hertfordshire County Council; and S. Pollitt, B. Sc., Head Master, Southall County School, Middleessex. In Three Parts. Part I. The Manual Art Press, Peoria, Ill., 1909.

Lessing's Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Edited with introduction and notes by Otto Heller, Ph. D., Professor of German, Washington University, St. Louis. Vocabulary and exercises by Ernst L. Wolf, William McKinley High School, St. Louis. Chicago, Scott, Foresman and Co.

Alle fünf! Von Helene Stökl. Edited with exercises, notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. Boston, D. C. Heath & Co., 1909. Price 30 cts.

The Pictorial German Course (With pictures, descriptions, conversations and grammar). Edited by Henry Baumann, M. A., Fellow of the College of Perceptors; Late Head Master of the Anglo-German School, ltd. Boston, Little Brown & Co., 1907. Price 65 cts.

The Handy Pronouncing Dictonaries. English-German by Dr. J. Blum, Author of the German Grammar: l'Allemand par la Méthode directe. Boston, Little Brown & Co., 1910. Price $1.25.

Das Ei des Kolumbus. Sozialer Roman von M. Ammon. 1. bis 5. Tausend. Leipzig, Zeitbilder-Verlag, 1909.